**新 书 推 荐**

**中文书名：《激进制图学：改变地图如何改变世界》**

**英文书名：Radical Cartography: How Changing Our Maps Can Change Our World**

**作 者：William Ranki**

**出 版 社：Viking**

**代理公司：McCormick /ANA/ Winney**

**页 数：304页**

**出版时间：2025年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科普**

**版权已售：英国、日本、中国台湾**

**内容简介：**

**这本书被誉为“划时代的”作品，兰金则被称为“一位真正的制图天才”。一部震撼思维的地图启示录——通过150余幅全彩地图的华丽呈现，探索地图如何塑造我们对世界的认知。**

**兰金挑战了将地图作为维护现状工具的传统观念，鼓励读者接受未来制图学的三大意外价值：不确定性、多元性与主观性。改变工具——改变地图——可以改变我们提出的问题，接受的答案，以及最终建构的世界。**

地图早已渗透现代生活的每个角落——不仅是导航工具，更是理解社会、环境乃至自我的载体。如今，海量数据瞬息成图，异域景观纤毫毕现。然而这种便捷的制图新纪元，却延续着数百年来未解的困局：被简化的地图往往沦为自上而下的控制工具。

制图师兼历史学家威廉·兰金（William Rankin）提出：是时候重新构想地图的形态与功能。地图绝非中立的信息图表，其本质是政治宣言——定义世界的划分法则，决定何者显形何者消隐，选择谁的声音能被听见。关键不在于主题或数据，而在于地图如何建构关于世界运行的论述。其影响力可谓举足轻重：一则视觉论证可能改变城市肌理与江河走向，左右战争形态与领土争端，塑造儿童对种族的认知，甚至固化殖民思维。地图不仅是信息载体——它们参与构建着我们的世界。

**作者简介：**

**威廉·兰金（William Rankin）**，耶鲁大学科学史学者，研究领域聚焦地图学史与地理科学。成长于芝加哥郊区的他最初接受建筑学训练，后在哈佛大学获得科学史与建筑学双博士学位。除学术研究外，他亦是获奖制图师，其作品见于全球多部著作、期刊及展览。

**媒体评价：**

“重磅呈现：来自制图学领域真正天才的深度洞见。《激进制图学》将让你以全新视角审视地图，乃至你在这颗星球上的存在。”

——丹尼尔·因默瓦尔（Daniel Immerwahr），《如何隐藏帝国》（*How to Hide an Empire*）作者

“在《激进制图学》中，比尔·兰金（Bill Rankin）不仅叩问地图的本质定义，更揭示了投影方式、色彩选择、比例尺与图层叠加等元素如何塑造我们对现实的认知。他以恢弘视野与精微细节并重，展现出制图这门技艺的复杂全貌——它混乱、必要，却充满变革的可能。”

——苏珊·舒尔滕（Susan Schulten），《百张地图中的美国史》（*A History of America in 100 Maps*）作者

“我们终于迎来了一部无畏而迷人的著作，剖析地图如何形塑人类的世界观。这部革命性文本撕破了地图中立性的神话，暴露出每条等高线、每抹色彩背后潜藏的权力结构。《激进制图学》兼具智性魅力与犀利锋芒，是每个曾对地图信以为真者的必读之作。”

——加雷斯·库克（Gareth Cook），普利策奖得主、记者，《美国最佳信息图》（*Best American Infographics*）前系列主编

“一部开创性且引人入胜的作品，《激进制图学》让地理重新回归人性。这本书在当下意义重大，为挑战权威声音提供了必要的工具。”

——保罗·理查森（Paul Richardson）（《地理神话》（*Myths of Geography*）作者）

“本书是对制图学文献的重要补充，系统地证明了地图图形本身就是一种论证。既易读又引人入胜，兰金扩展了制图表达的可能性。”

——乔安娜·德鲁克（Johanna Drucker）（《发明字母表》（*Inventing the Alphabet*）作者）

“这本书兼具严谨与可读性，提供了关于‘不同制图’的精彩且富有想象力的方法。兰金证明了制图不仅紧迫而且充满吸引力，能够照亮棘手的社会和理论问题，最终甚至可以拯救生命。”

——迈克尔·拉尔夫（Michael Ralph）（《资本的法医学》（*Forensics of Capital*）作者）

“自本世纪计算机制图兴起以来，威廉·兰金不断震撼制图界，邀请人们质疑默认设定，重新审视世界。在这本重要的新书中，他再次给了我一场深刻的震撼。”

——奥利弗·乌贝尔蒂（Oliver Uberti）（《隐形地图集》（*Atlas of the Invisible*）联合作者及设计师）

“一部令人印象深刻的指南，展示了地图如何改变我们对世界的认知。这本书将吸引专业制图师和业余爱好者。”

——詹姆斯·切希尔（James Cheshire）（《失落地图图书馆》（*The Library of Lost Maps*）作者）

“任何偶尔看地图的人都必须读这本书！通过大量实例，威廉·兰金展示了制图习惯既非普世也非中立，并提出了包括更多个人与在地视角的替代方案。这是一本重要的呼吁，呼吁在制图中融入更多的同理心。”

——桑德拉·伦根（Sandra Rendgen）（《信息图表》（*Information Graphics*）作者）：

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：Rights@nurnberg.com.cn

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

