**新 书 推 荐**

**中文书名：《激荡我心：埃尔莎·阿森尼耶夫传——“欲望的女性代言人”》（《法兰克福汇报》评）**

**英文书名：THERE’S SOMETHING DANGEROUS SEETHING INSIDE ME: The Life of Elsa Asenijeff, “The Female Voice of Desire” (FAZ)**

**德文书名：In mir tobt und brodelt stets etwas Gefährliches**

**作 者：Margret Greiner**

**出 版 社：btb**

**代理公司：Penguin Random House Verlagsgruppe/ANA/Winney**

**页 数：320页**

**出版时间：2025年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：传记回忆录**

**内容简介：**

**世纪末女性主义先驱埃尔莎·阿森尼耶夫首部完整传记。**

埃尔莎·阿森尼耶夫（Elsa Asenijeff）（1867–1941） 出生于维也纳中产家庭。父亲离世后，她被迫嫁与一位不爱的富有男子。在丈夫资助下，她成为首批进入莱比锡大学攻读哲学与心理学的女性之一。求学期间开始发表诗歌、散文及短篇小说。1897年邂逅艺术家马克斯·克林格，开启炽烈恋情。

这对光鲜伴侣活跃于知识分子与艺术家的核心圈层，阿森尼耶夫更成为弗朗茨·韦尔弗等年轻表现主义作家的赞助人。其以女性自我觉醒与自主为主题的诗歌小说声名鹊起，尤为推崇自主的女性情欲与性意识。当克林格为十六岁少女弃她而去，她旋即陷入赤贫，历经短暂监禁，被污名化为“麻烦制造者”“厌男者”及“淫秽作家”，最终被强制监护。此后二十载辗转多家精神病院与养老院，直至1941年离世。这部首部全景呈现其生平的传记，终为这位先驱者赢得应有的历史铭刻。

**作者简介：**



**玛格丽特·格雷纳（Margret Greiner）**曾修习德语与历史，并长期担任教师与记者。其创作常聚焦于杰出女性的生平，近年推出的叙事传记包括《艾米丽·弗洛格：时装设计师与古斯塔夫·克林姆特的伴侣》（*Cut out for freedom: Emilie Flöge–fashion designer and Gustav Klimt’s companion*）、《玛格丽特·斯通伯勒·维特根斯坦：维也纳现代主义名媛》（*Margaret Stonborough-Wittgenstein: The grande dame of Viennese Modernism*）及《以勇气与力量直面一切：伊丽莎白·埃德曼·马克——为艺术而生》（*Face life with strength and courage: Elisabeth Erdmann-Macke–a life lived for art*）。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email：**[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

