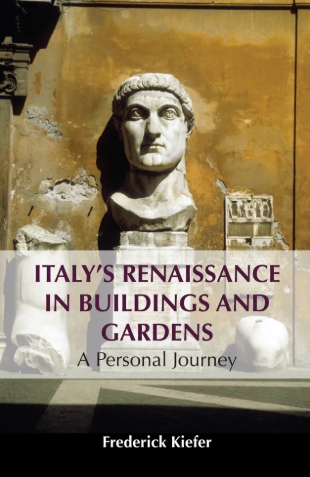
**新 书 推 荐**

**中文书名：****《意大利文艺复兴的建筑与园林：一位学者的朝圣之旅》**

**英文书名：*Italy’s Renaissance in Buildings and Gardens: A Personal Journey***

**作 者：Frederick Kiefer**

**出 版 社：Anthem Press**

**代理公司：ANA/Jessica**

**页 数：318页**

**出版时间：2024年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：建筑与设计**

**亚马逊畅销书排名：**

**#154 in Landmarks & Monuments**

**#262 in Renaissance Literary Criticism (Books)**

**内容简介：**

宫殿、别墅和教堂。这些是我第一次造访意大利的亮点。我拍了很多照片，满心期待地想要和亲友们分享。然而回到家后，我发现自己对那些让我印象深刻的地方记得并不多。虽然在罗马、佛罗伦萨和威尼斯都有半天的导览服务，但在嘈杂的街道和拥挤的室内空间里，有时我很难听清导游的讲解。导游们很专业，但时间所限，他们通常只能提到几个主要特点。他们很少真正描述那些令我着迷的建筑。因此，他们在提供我渴望获得的深层见解方面并没有太大帮助。

回到家后，我不禁思索：那些建筑师究竟从哪里获得灵感？他们想要实现什么？他们的选择又能告诉我们那个时代什么信息？如果我能带着对所见之物更完整的理解离开意大利，我的旅程一定会更加满足。而我最需要的，正是背景与脉络。这本书就提供了这样的背景。

对古代的沉思和建筑师之间的观点交流，释放出千年来未曾见过的智识能量。而这一发展若没有约翰内斯·谷登堡（Johannes Gutenberg）发明了印刷术，是不可能如此迅速实现的。印刷术的发展使建筑师们对自身作为一个群体的意识不断增强。他们阅读同仁所写之书，因而在思想上更趋成熟。他们不再只是石匠，而是真正意义上的现代建筑师。他们为自己的成就感到自豪，并一致认为，他们所创造的视觉文化远远超越了此前千年的水平。

他们对古典文明的拥抱，是一种发自内心的迫切呼唤。毕竟，罗马是一个历史悠久、群星闪耀的文明。了解古人所创造的文字与石雕，就可能更快地通往智慧。模仿罗马人，也将为审美卓越提供全新的范式。这一努力，后来被称为“文艺复兴”——即“重生”。

然而，“宗教改革”改变了一切。马丁·路德（Martin Luther）提出了一个难题：基督教究竟该如何与异教的过去调和，或者说是否真的可以调和？两者是否可以同时作为灵感源泉，而又互不妥协？宗教改革重新审视了前一百年在审美领域取得的成就。文艺复兴建筑的故事，正是努力寻求这种调和的尝试。

**作者简介：**

**弗雷德里克·基弗（Frederick Kiefer）**是美国亚利桑那大学图森分校英语系的特聘教授。

**媒体评价：**

“弗雷德里克·基弗的《意大利文艺复兴的建筑与花园：一段个人旅程》是一部精彩绝伦且独具一格的著作。他以学术而又通俗易懂的笔调，通过考察这一时期的建筑与园林，直抵意大利文艺复兴（1400–1600年）的思想核心与精神实质。他将建筑视为‘文本’，探讨了建筑师的设计理念、美学、历史及其在政治、历史与社区日常生活中的角色。他的文风如同一位博学的旅行向导，陪伴我们游走于意大利的大街小巷，细看教堂、宫殿、别墅、医院、图书馆和花园。他既是严谨的学者，又是与读者对话的讲述者，透过建筑勾勒出一个时代的轮廓。这是一本非常独特的研究。”

——西德尼·霍曼（Sidney Homan），美国佛罗里达大学

“这本书既是旅游指南，又是历史之旅，也是一段个人回忆。弗雷德里克·基弗带我们重新认识那些著名景点，以及一些虽鲜为人知却绝对值得造访的地方。作者的敏锐眼光和个人见解将建筑与园艺的细节巧妙结合，使这些地方焕发出全新的生命与魅力。本书适合资深学者、初次旅行者、学生、教师、普通读者——其实，适合我们所有人。”

——S. P. 塞拉萨诺（S. P. Cerasano），美国科尔盖特大学埃德加·W·B·费尔柴尔德文学讲席教授

**全书目录：**

致谢

前言

引言

**第一部分 佛罗伦萨**

弃婴医院

圣洛伦佐教堂

圣灵教堂

帕齐礼拜堂

圣母百花大教堂穹顶

美第奇宫

圣母玛利亚新教堂

美第奇图书馆

**第二部分 罗马**

小庙（Tempietto）

基吉/法尔内西纳别墅

玛达玛别墅

法尔内塞宫

教皇庇护四世的小赌场

卡比托利欧广场

圣彼得大教堂（梵蒂冈）

卡普拉罗拉法尔内塞宫

**第三部分 意大利北部**

曼图亚圣安德烈教堂

曼图亚泰宫

萨比奥内塔与理想之城

里米尼马拉特斯塔神庙

乌尔比诺公爵宫

托迪圣慰玛利亚教堂

米兰圣萨蒂罗旁的圣母教堂

马塞尔巴巴罗别墅

**第四部分 威尼斯及周边**

维琴察大教堂

维琴察圆形别墅（罗通达别墅）

维琴察奥林匹克剧院

萨比奥内塔古风剧院

威尼斯圣马可图书馆

威尼斯格里马尼宫

威尼斯救赎教堂（Il Redentore）

**第五部分 花园**

蒂沃利埃斯特别墅花园

巴尼亚亚兰特别墅花园

博马尔佐神圣森林（怪兽公园）

结语

后记

注释

参考文献

索引

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

