**新 书 推 荐**

**中文书名：《歌声绽放》**

**英文书名：BURST INTO SONG**

**作 者：****Claire Gibson**

**出 版 社：Harvill Secker**

**代理公司：WME/ANA/Jessica**

**页 数：212页**

**出版时间：待定**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**版权已授：美国、英国（48小时内pre-empt成交）、德国（竞价中）、希腊（pre-empt成交）**

【WME代理人倾情推荐】

疫情期间我搬到了郊区。通勤路途遥远，但火车上倒正适合读读书。几周前，在同事玛格丽特·赖利·金的推荐下，我读了克莱尔·吉布森写的小说《歌声绽放》——她刚签下了这位作者。在火车上读书唯一的缺点就是你无法掩饰自己的情绪。我在周一早上读完了这本书，不得不咬紧牙关，以免哭出声来吓到周围的人。这是一部难得的佳作。

《歌声绽放》是一部充满激情的作品，其格局宏大。它就像一股清新的空气扑面而来，如此难得地毫无世故之气。简单来说，它就像活生生呈现在纸面上的人生，但其实又无比复杂。也许正因为这本小说如此丰盈深厚，让人一读完就忍不住想分享给别人。其实这本书我们已经在WME的办公室里传阅遍了，书上流下了每个人的些许泪痕。

**内容简介：**

《歌声绽放》是克莱尔·吉布森（Claire Gibson）倾心创作的一部跨越三代女性的家庭传奇故事，讲述了在一个家庭中，一次收养行为对三代女性——母亲、女儿和孙女——长达80年的影响。

故事始于20世纪50年代的纽约曼哈顿，18岁的意大利移民埃斯梅·格拉齐亚尼（Esme Graziani）决心摆脱过去的束缚。然而当她与哥伦比亚大学的犹太学生乔治·沙弗（George Schafer）坠入爱河后，人生轨迹悄然改变。怀上乔治的孩子后，她独自前往亚利桑那州的凤凰城，在一所未婚母亲之家，忍痛将自己的孩子送养。

20年后，简·凯勒（Jane Keller）在动荡的20世纪70年代努力寻找自己的立足之地。她从小被收养，孤独的童年让她始终无法赢得养父母的欢心。她将全部希望寄托在大学时的恋人路易斯（Louis）身上，希望他能给她一个她从未拥有过的充满爱的家庭。简天赋异禀，是一位极具才华的音乐家和钢琴家，在成为母亲以及后来的音乐教师的过程中找到了自己的人生目标。

然而，2019年，一场突如其来的暴力悲剧打破了平静，简的女儿露西（Lucie）陷入了深深的悲痛之中。此时的她正经历着不孕治疗的煎熬，于是她决定踏上寻找母亲亲生家庭的旅程，希望从过去的真相中找到面对未来的勇气。

在这三代女性的生命历程中，一些难以捉摸的巧合若隐若现，它们与她们深藏的秘密、努力调和的身份以及最终找到的宽恕勇气交织在一起。正如书中一位角色所说：“每一代人都有自己的战争。”但《歌声绽放》也让我们看到，每一代人也都有属于她们的坚韧与力量：她们的女性精神。

**作者简介：**

****

**克莱尔·吉布森（Claire Gibson）**是《超越彼岸》（Beyond the Point，威廉·莫罗出版社，2019年）的作者，该书曾入选“每月一书俱乐部”，目前正在由狮门影业和博尼代尔影业开发为电视剧。她的散文和新闻作品曾发表于《玛丽·克莱尔》杂志、《华盛顿邮报》、《花园与枪》等知名媒体。作为2023年林肯城研究员，吉布森曾在西雷兰德作家大会上深造，并且是文学艺术非营利组织“The Porch”的董事会成员。她与丈夫和孩子们一起居住在田纳西州的纳什维尔。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

