**新 书 推 荐**

**中文书名：《河流将她拖入深渊》**

**英文书名：AND THE RIVER DRAGS YOU DOWN**

**作 者：Jihyun Yun**

**出 版 社：Rock the Boat**

**代理公司：Ayesha /ANA/Winney**

**页 数: 400页**

**出版时间：2025年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：科幻奇幻**

**版权已授：英国、意大利、法国、西班牙、乌克兰、匈牙利、波兰、俄罗斯、拉脱维亚、德国**

[Knopf Books for Young Readers](https://www.rhcbooks.com/books/771051/and-the-river-drags-her-down-by-jihyun-yun%22%20%5Ct%20%22C%3A/Users/admin/AppData/Roaming/Foxmail7/Temp-7232-20250728091435/_blank)

**内容简介：**

素珍（Soojin）始终牢记家族训诫——绝不可复活大于手掌的死者，直到美来（Mirae）死去的那一天。

“诡谲而萦绕不散的惊悚之作。” ——Trang Thanh Tran，*She is a Haunting*的作者）

韩氏姐妹背负着不为人知的天赋：复活亡者的能力。这份血脉相传的诅咒让素珍与美来复活过无数生灵——却始终遵循着「不可逾越手掌大小」的禁忌。

当长姐美来在贯穿小镇的河流中离奇溺亡后，17岁的素珍在悲痛中违背祖训，执意唤回至亲。

重逢之初，姐妹二人沉溺于失而复得的喜悦。然而这座沉寂的美国海滨小镇接连爆发诡异死亡事件，素珍不得不直面残酷真相——归来的姐姐，或许早已不是她记忆中的模样。

**作者简介：**

****

**尹智贤（Jihyun Yun）**，纽约大学诗歌硕士，韩裔美籍作家，富布赖特研究项目（Fulbright Research Program）、布鲁克林诗人（Brooklyn Poets）、灯塔作家工作坊（Lighthouse Writers Workshop）等机构的会员。她的作品刊登于《最佳诗人新秀》（*Best New Poets*）、《亚裔美国作家工作坊边缘》（*AAWW The Margins*）、《精明杂志》（*Adroit Journal*）、《第九封信》（*Ninth Letter*）等刊物。入围国家诗歌系列（National Poetry Series）决赛，获得草原大篷车奖（Prairie Schooner Prize）。尹智贤擅长以诗性语言融合亚裔家族叙事与超自然元素。其作品多探讨移民身份、女性羁绊与记忆的腐蚀性力量，文字兼具古典哥特的阴郁气质与现代寓言的锋利洞察，著有诗集《有些人总是饥饿》（*Some Are Always Hungry*，内布拉斯加大学出版社，2020年），王鸥行（Ocean Vuong）称其“真诚而富有同情心地探索了让我们活着的事物”。尹智贤目前正在创作第二部小说。

**媒体评论：**

“震撼人心。幽暗凄美且萦绕不散的哥特叙事，将带你踏上一段久久难以释怀的旅程。令人沉醉。”——Josh Silver（*HappyHead*系列作者）

“这是一部令人震撼的、充满悲伤与爱的探索之作，讲述了失去与悲痛，以及我们为了不让自己崩溃所能达到的极致。我喜欢祖先魔法与神话与现代生活平凡黑暗的结合，喜欢苏珍祖先那可怕的力量，以及使用它来换取另一天无痛生活的诱惑，无论代价如何。这部作品浸润在最美丽的文笔和世界构建中，《河流将她拖入深渊》探索了兄弟姐妹之间深厚的纽带，以及在无人能将你拉回时，沉溺于失去与孤独是多么容易。这部现代民间恐怖小说将姐妹间的爱情故事与韩国民间传说相结合，是新锐作家令人惊艳的处女作，我喜爱其中的每一刻。——梅琳达·萨利斯伯里（Melinda Salisbury），《阻挡潮汐》（Hold Back the Tide）作者

“一位悲痛的韩裔美国青少年接触了禁忌魔法，并必须面对令人毛骨悚然的后果，这是Yun（《有些总是饥饿》（Some Are Always Hungry）的作者，该书面向成人读者）令人毛骨悚然的青少年小说处女作。17岁的韩素珍的母亲在七年前的一场车祸中去世，而她的姐姐未来溺水身亡，让素珍在父亲因工作外出期间独自承受悲痛。当孤独感变得难以承受时，素珍违背了家族的警告，使用家族的魔法复活了未来，尽管此前曾被警告过，绝不能用 necromancy 复活比小型动物更大的生物。素珍与姐姐重逢的喜悦转瞬即逝：美来不记得自己的名字，似乎被悲伤的苦涩所困扰，而素珍则在强大魔法的物理和精神反噬中挣扎。突然间，他们主要由白人居住的沿海小镇玉石亩（Jade Acre）遭遇了持续不断的暴雨和洪水，镇上开始出现神秘的溺水尸体。苏珍现在必须在让妹妹留在身边和拯救社区之间做出选择，这是一个令人毛骨悚然的故事，它在描绘姐妹情谊和悲伤方面取得了成功。优美的文笔描绘了感人至深的场景，推动了恐怖氛围，同时坦率地探讨了代际创伤的循环。适合14岁及以上读者。 ”——《出版商周刊》

“韩素珍家族的女性拥有复活死人的能力。韩裔美国人韩素珍和她的妹妹韩未来通常会用这种能力复活路边的死动物，或是（多次）复活她们家心爱的宠物仓鼠；她们的母亲曾警告年幼的女儿们不要复活人类，并以一位祖先因违反规则而遭遇悲剧为例。七年前，苏珍和未来母亲在一场车祸中丧生，悲痛欲绝的父亲无法照顾10岁的苏珍和11岁的未来，于是由承担起母亲角色的未来来照顾妹妹。但如今未来也突然在溺水事故中去世，苏珍决定冒着风险将她复活。素珍与妹妹重逢的喜悦让她忽视了种种令人不安的迹象——美来离去后留下的霉味腐臭、素珍身上出现的黑色淤青，以及镇上一些有权势居民遭遇的神秘袭击。在她的处女作中，尹通过预示和交替的第三人称有限视角，巧妙地揭示了苏珍母亲过去的谜团，用诗意的描述性语言，却从未显得夸张。姐妹俩生活在以白人为主的沿海旅游小镇 Jade Acre，让人联想到北加州。韩语、食物和文化为这个关于姐妹情谊、自我反思和继续前行的动人故事增添了色彩。一部文笔优美、充满悲伤的故事，既令人毛骨悚然又令人心碎。”——《科克斯评论》

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

