**新 书 推 荐**

**中文书名：《拯救文森特：乔·梵高小说》**

**英文书名：Saving Vincent: A Novel of Jo van Gogh**

**作 者：Joan Fernandez**

**出 版 社：She Writes Press**

**代理公司：Biagi/ANA/Winney**

**页 数：384页**

**出版时间：2025年4月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：文学小说**

**2024年美国写作奖·艺术类获奖作品**

**内容简介：**

一部20世纪初的真实女性史诗，讲述乔·梵高（Jo van Gogh）如何以十五年孤勇对抗艺术界精英，将天才姐夫文森特·梵高从湮没中拯救。

一位生前潦倒的荷兰画家，何以成为不朽艺术巨匠？

1891年，怯懦的乔·梵高-邦格（Jo van Gogh Bonger）默默支持丈夫提奥（Theo）推广冷门艺术家的理想，尤其是他已故的兄长文森特。提奥猝然离世后，乔短暂的幸福化为泡影——她继承的数百幅文森特画作一文不值。

面对回归父母家的压力，乔选择叛逆：开公寓独力抚养幼子，并亲自为文森特的艺术正名。然而，她的智慧与毅力招致巴黎艺术巨擘的围剿，对方誓要摧毁她，让文森特永坠黑暗……

**作者简介**

**琼·费尔南德斯（Joan Fernandez）** 擅于书写历史中被遮蔽的女性壮举。她曾担任资深市场营销高管逾30年，2018年转型全职写作，2020年创立历史小说作家联盟（隶属美国女性小说作家协会），成员从寥寥数人发展至近两百名。其短篇小说《巴黎女儿》（*A Parisian Daughter*）收录于选集《烈性事迹：无畏女性的历史虚构》（*Feisty Deeds*）。作为知名演讲者，她曾于2024年英国历史小说协会数字会议发表《打造活力作家社群的十大秘钥》，并于2023年美国女性小说作家协会十周年峰会分享《如何无伤还原历史真相》。

**媒体评论：**

“在进步思潮涌动的背景下，一位坚韧寡妇于男性主导的艺术界孤身奋斗的动人故事。”——《前言》（*Foreword*）

“一部艺术与历史交织的迷人作品，致敬常被遗忘的非凡女性。”——《科克斯书评》

“费尔南德斯以扎实研究与叙事张力，揭开历史中无名女英雄拯救文森特·梵高艺术遗产的真相。你会为乔·梵高全程喝彩。”——芮妮·罗森（Renee Rosen），《让我们叫她芭比》（*Let’s Call Her Barbie*）作者

“文笔稳健清晰，研究深入……梵高画作的融入堪称妙笔。”——《书评奖》（*The BookLife Prize*）

“费尔南德斯是位非凡作家，本书邀你沉浸于乔·梵高的传奇……她以丰沛叙事揭示艺术对生命的深刻意义。”——《中西部书评》（*Midwest Book Review*）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

