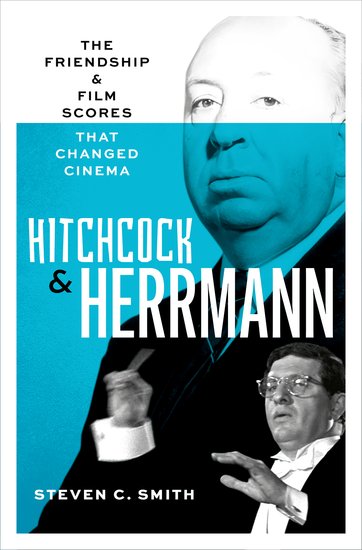
**新 书 推 荐**

**中文书名：《希区柯克与赫尔曼：改变电影史的友谊与配乐》**

**英文书名：HITCHCOCK AND HERRMANN: The Friendship and Film Scores that Changed Cinema**

**作 者：Steven C. Smith**

**出 版 社：Oxford University Press**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：312页**

**出版时间：2026年1月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：暂无（可先登记兴趣）**

**类 型：传记和回忆录**

**亚马逊畅销书排名：**

**#50 in Horror Movies**

**#54 in Individual Directors**

**#58 in Movie Director Biographies**

**本书亮点：**

* 本书将读者带入赫尔曼私人世界，展示这位叛逆而才华横溢的作曲家立体鲜活的人物形象，摒弃漫画中暴躁艺术家的刻板印象。
* 包含不曾面世的珍贵素材，涉及希区柯克的工作方法及其与赫尔曼的关系。
* 为1966年惊悚片《冲破铁幕》（*Torn Curtain*）导致二人创作决裂的著名事件提供了迄今最详尽、多视角的阐述
* 揭示赫尔曼为希区柯克电影创作的音乐在当代流行文化中的持续影响力。

**内容简介：**

**本书讲述了导演阿尔弗雷德·希区柯克（Alfred Hitchcock）与作曲家伯纳德·赫尔曼（Bernard Herrmann）之间具有开创性意义的合作经历。他们将内心的恐惧与渴望注入电影创作之中，将其转化为叙事与配乐，成为我们生活中挥之不去的梦魇。**

希区柯克与赫尔曼之间的合作长达11年，常被誉为电影史上最伟大的导演-作曲家搭档。他们合作了八部电影，包括《迷魂记》（*Vertigo*）、《擒凶记》（*The Man Who Knew Too Much*）、《西北偏北》（*North by Northwest*）、《惊魂记》（*Psycho*）和《群鸟》（*The Birds*）等经典惊悚片。在《希区柯克与赫尔曼》一书中，史蒂文·C·史密斯（Steven C. Smith）详细的讲述了这位内敛却无比焦虑的导演，为何将脾气暴躁却浪漫深沉的赫尔曼视作理想的创作伙伴。史密斯基于四十年的研究，包括此前未公开的文献和最新访谈，精彩呈现了“本尼和希区”这对组合何以如此令人难忘、影响深远，他们最终又为何以苦涩收场。

他们的故事涉及上世纪50年代中期至60年代中期好莱坞的变幻风云，彼时，瓦制片厂体系日渐瓦解，独立的反主流文化电影制作正在兴起。故事也围绕着希区柯克与赫尔曼身边最亲近的关键人物展开，包括希区柯克天赋异禀的妻子、最受重视的评论家阿尔玛•雷维尔（Alma Reville）；赫尔曼美丽而饱受委屈的妻子露西•安德森（Lucy Anderson）；以及颇具头脑，从经纪人转变成电影大亨的卢•瓦瑟曼（Lew Wasserman）。瓦瑟曼的协商让希区柯克最辉煌的创作时期落于现实，但随着时间的推移，瓦瑟曼作为环球影业负责人所秉持的商业本能，与赫尔曼纯粹的艺术愿景发生了冲突。

《希区柯克与赫尔曼》既是一部研究深入的历史著作，也是一部快节奏的、电影般的叙事作品——它让读者仿佛置身于希区柯克电影杰作的拍摄片场与配乐舞台。尽管他们的合作最终以决裂告终，但今天，赫尔曼那令人心跳加速的音乐已成为我们这个焦虑时代的配乐。他们电影中配乐的受欢迎度在当下到达巅峰，出现在昆汀·塔伦蒂诺的票房大片中，也出现子啊Lady Gaga的音乐视频中。在史密斯的专业讲述中，读者能够以细致的视角观察两位传奇创作者，尽管他们有着看似截然相反的性格，却在彼此身上找到了艺术层面的完美互补。

**作者简介：**

**史蒂文·C·史密斯（Steven C. Smith）**是一位四度获艾美奖提名的纪录片制片人兼获奖作家。他参与制作了200多部关于电影和音乐的纪录片，曾与史蒂文·斯皮尔伯格（Steven Spielberg）、马丁·斯科塞斯（Martin Scorsese）、乔治·卢卡斯（George Lucas）、斯蒂芬·桑德海姆（Stephen Sondheim）、约翰·威廉姆斯（John Williams）、朱莉·安德鲁斯（Julie Andrews）和西德尼·波蒂埃（Sidney Poitier）合作。他为作曲家伯纳德·赫尔曼（Bernard Herrmann）和马克思·斯坦纳（Max Steiner）撰写的传记均获美国作曲家、作家与出版商协会基金会的迪姆斯·泰勒/弗吉尔·汤姆森奖（Deems Taylor / Virgil Thomson Award）。他曾在国会图书馆、美国电影学会、奥斯卡电影博物馆等机构发表演讲，并为《华尔街日报》（*Wall Street Journal*）、《好莱坞报道者》（*Hollywood Reporter*）和《洛杉矶时报》（*Los Angeles Times*）撰稿。

**《希区柯克与赫尔曼：改变电影史的友谊与配乐》**

序曲

1.疑影

2.哈里的麻烦

3.了如指掌的搭档

4.蒙冤者

5.《迷魂记》上：我如此渴望你爱我

6.《迷魂记》下：我们就用摄影机，还有你：

7.触礁

8.《惊魂记》上：可怕之事即将发生

9.《惊魂记》下：真正的《惊魂记》主题

10.电子刺客

11.电视谋杀

12.折磨那个女人：《艳贼》

13.帷幕落下 上篇

14.帷幕落下 下篇

15.终曲：希区柯克的秘密

致谢

注释

参考文献选目

索引

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

