**新 书 推 荐**

****

**中文书名：《靛蓝时分：作家的夜行志》**

**英文书名：THE INDIGO HOURS: Writers Walk the Night**

**作 者：Duncan Minshull**

**出 版 社：Notting Hill Editions**

**代理公司：Jenny Brown/ANA/Jessica Wu**

**页 数：200页（选集部分需清权）**

**出版时间：2026年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：暂无（可先登记兴趣）**

**类 型：散文随笔**

**内容简介：**

“‘夜行’这件事带有某种超越凡俗的特质，能让你以不同的视角看待世界。”

——谢恩·奥马拉（Shane O’Mara）

奥马拉的这段话，是对行走于黑暗之中——在乡村、城市，或是其他地方，行走于黄昏之后、破晓之前的任何时刻——的近期感想。然而，读过《靛蓝时分》之后，你会发现这种感悟实则由来已久，无论是对夜晚充满赞美还是心怀警惕的书写者们，都在书中表达了相似的共鸣。

本书汇集了五十多篇源自回忆录、日记、书信和游记的夜行体验，包括让·保罗（Jean Paul）、利·亨特（Leigh Hunt）、托马斯·德·昆西（Thomas De Quincey）等历史上的名家，也包括玛丽·莫里斯（Mary Morris）、科尔姆·托宾（Colm Tóibín）、乔安娜·卡文娜（Joanna Kavenna）等众多当代作家，共同为读者编织了一幅多彩的夜幕画卷。

**作者简介：**

**邓肯·明舒尔（Duncan Minshull）**是一位自由音频制作人兼选集编纂者，曾担任英国广播公司广播电台（BBC Radio）的高级制作人。他已出版的著作包括《脚下世界》（*Beneath My Feet*）、《漫步》（*Sauntering*）和《环球漫步》（*Globetrotting*）等，曾为《泰晤士报》（The Times）、《金融时报》（*the Financial Times*）、《每日电讯报》（*the Daily Telegraph*）、《卫报》（*the Guardian*）、《康泰纳仕旅行者》（*Condé Nast Traveller*）、《稍有困惑》（*Slightly Foxed*）、《心理学》（*Psychologies*）和《时尚》（*Vogue*）等多家媒体撰稿，分享他对行走乐趣的感悟。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

