**新 书 推 荐**

**中文书名：《罗南·麦考伊之歌》**

**英文书名：THE BALLAD OF RONAN MCCOY**

**作 者：Colin Morgan**

**出 版 社：HQ**

**代理公司：United Agents/ANA/Jessica**

**页 数：384页**

**出版时间：2026年6月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：成长小说**

**版权已授：意大利、法国、德国、英国**

**内容简介：**

**一部关于成长、友情、初恋与失去的温柔挽歌，讲述一个少年如何在失去庇护之后，独自走进世界。献给喜爱道格拉斯·斯图尔特（Douglas Stuart）、迈克尔·马吉（Michael Magee）、大卫·尼科尔斯（David Nicholls）与安德鲁·奥哈根（Andrew O'Hagan）作品的读者。**

布伦丹唯一的朋友，是罗南·麦考伊。

罗南知道他的秘密：他的那份在殡仪馆洗车的兼职，他的那些在人群中仍感孤独的时刻。

但布伦丹从未告诉过他那种潜藏在内心深处的黑暗感觉——那种仿佛有什么不好的事即将发生的预感。只有在罗南身边时，那种感觉才会消失。

罗南聪明、开朗、自信，是布伦丹永远无法成为的那种人。但在他身边，布伦丹感觉自己是个更好的人。

新学期开学的早晨，布伦丹站在校门口，黑暗的感觉再次涌上心头。罗南没有出现。

他得知，那个暑假，罗南经历了一场可怕的变故。此后的他们，再也回不到过去。

在高中最后的一年里，布伦丹必须重新学习如何与改变后的罗南相处，如何面对失落与距离，如何在没有他庇护的世界中，为自己找到真正的位置。

《罗南·麦考伊之歌》是一部细腻动人的成长小说，讲述友情、初恋与放手的故事，也关于一个少年在人生的门槛前，怀着恐惧与希望，试着成为更完整的自己。

**关于本书，出版社想说的：**

“这部小说实在是惊艳至极。

“科林的叙述声音自然流畅——朴素、不加修饰，却饱含诗意与情感。它讲述了一个既美丽又令人心碎的故事，但也充满希望，正如所有最动人的民谣那样。而小说中的人物同样如歌般鲜活。布伦丹与他身边的朋友们真实得令人动容，每一句对话、每一次互动都闪耀着现实的火花。

“我们非常希望能让世人了解科林，这位值得关注的文学新锐。他可以比肩迈克尔·马吉（Michael Magee）、安德鲁·奥哈根（Andrew O’Hagan）和科林·沃尔什（Colin Walsh）。我们考虑在2026年初推出精装和大开本平装版。”

——Clare Gordon, HQ

这是一部温柔的成长小说，关于友情、初恋、失去与放手，也关于那一个终极问题——当我长大以后，我想成为什么样的人？

**作者简介：**

**科林·摩根（Colin Morgan）**成长于北爱尔兰，从小便本能地热爱讲故事——喜欢听、讲、写，也喜欢亲自演绎。长大后，他觉得自己非常幸运，因为这一切几乎未曾改变。他始终活跃在舞台上、镜头前、麦克风后，或是手握笔尖，用各种方式讲述动人的故事。

2007年，摩根毕业于皇家苏格兰音乐戏剧学院（Royal Conservatoire of Scotland）。同年，他在伦敦老维克剧院（Old Vic Theatre）出演改编自阿尔莫多瓦（*Pedro Almodóvar*）电影《关于我母亲的一切》（*All About My Mother*）的舞台剧，饰演“埃斯特班”（Esteban）一角；随后又在新维克剧院（New Vic Theatre）主演改编自布克奖得主DBC·皮埃尔（DBC Pierre）小说《维农少年》（*Vernon God Little*）的剧作。

摩根还在多部影视剧集中亮相，包括2007年的《凯瑟琳·塔特喜剧秀》（*The Catherine Tate Show*）以及2008年的《神秘博士》（*Doctor Who*）。他最广为人知的角色，是在BBC于2008年推出的魔幻剧集《梅林传奇》（*Merlin*）中担纲主演，饰演年轻的梅林。

《罗南·麦考伊之歌》（*The Ballad of Ronan McCoy*）是他的小说处女作，延续了他温柔、动人的叙事风格，讲述一个少年在失去庇护后独自成长的故事。

（[在B站上看有关作者的更多内容](https://search.bilibili.com/all?keyword=colinmorgan%E7%A7%91%E6%9E%97%E6%91%A9%E6%A0%B9&from_source=webtop_search&spm_id_from=333.1007&search_source=2)）

**媒体评价：**

“这是一部温柔而优雅的小说，讲述了友情的美好与重要。科林·摩根（Colin Morgan）的小说处女作，是我近来读过最打动人心的作品之一。”

——约翰·伯恩（John Boyne，《穿条纹睡衣的男孩》(*The Boy in the Striped Pyjamas*)作者）

“高亢、抒情、令人心碎。一个温柔而重要的爱尔兰文学（Irish writing）新声音。”

——米歇尔·加伦（Michelle Gallen，《工厂女孩》(*Factory Girls*)作者）

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

