**新 书 推 荐**

**奇幻传奇系列《再无童话》**

**Never Ever After**

**中文书名：《再无童话》（第一册）**

**英文书名：Never Ever After**

**作 者：Sue Lynn Tan**

**出 版 社：Little Brown**

**代理公司：Little Brown/ANA**

**页 数：368页**

**出版时间：2025年10月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：儿童文学**

**版权已售：英国、法国（Hugo）、意大利（Mondadori）、德国（Fischer）、西班牙（Urano）以及乌克兰（Vivat）**

**内容简介:**

**陳舒琳以恢弘的叙事与鲜活的人物继续展现其奇幻文学的强大号召力，《再无童话》不仅引发广泛关注，更斩获星级好评。**

**并非所有童话都以“从此幸福快乐”结尾。在这部由畅销书《月宫少女星银》（*Daughter of the Moon Goddess*）作者全新演绎的强大而勇烈的灰姑娘改写故事中，读者将再次感受她的魔力。本书特别推荐给蕾妮·阿迪耶（Renée Ahdieh）、塔黑瑞·玛菲（Tahereh Mafi）和斯蒂芬妮·加伯（Stephanie Garber）的读者。**

**依宁（Yining）在叔父去世后成为孤儿，她最后的希望寄托在一枚魔法家传戒指上——据说它能开启通往更好生活的钥匙。然而，当继姨将戒指偷走时，依宁不得不潜入帝国宫廷，誓要夺回。抵达宫中后，她很快吸引了太子子信（Prince Zixin）的目光，从此卷入一个她从未想象过的权力世界。**

伊宁（Yining）在叔父去世后成了孤儿，从此不再相信梦想。为了生存，她学会了偷窃与谎言。她唯一的希望寄托在一枚被施了魔法的家族传承之戒上，这枚戒指可能开启一条通往更好生活的道路。然而，戒指却被贪婪的继姨夺走。为了夺回戒指，伊宁必须潜入铁山帝国的宫廷。

在宏伟的宫廷之中，伊宁很快引起了野心勃勃的王子子辛（Zixin）的注意，并被卷入了一个前所未有的权力世界。但在权谋与背叛的纠葛中，伊宁发现唯一可以依靠的，竟是一位来自敌对宫廷、满腹秘密的狡黠谋士。为了争取自由，伊宁不得不踏上一段惊险的旅程：她必须学会分辨信任与背叛，揭开自身过往的谜团，并为那个既令她恐惧又令她渴望的未来而战。

**媒体评价：**

“生动的叙事、华美的文笔、惊心动魄的反转——陳舒琳在她的青少年小说处女作中展现出独特魔力。**《再无童话》如星火般炫目，又如铁血王国般致命**。我完全被迷住了，迫不及待期待续集！”—— 艾莉森·萨夫特（Allison Saft），《星光之翼》（*Wings of Starlight*）作者、纽约时报畅销书榜第一名作家

“《再无童话》**丰富、层次分明、充满魔力，正如我最爱的奇幻小说**。女主角依宁既有缺陷又极具魅力，是一位属于时代的女英雄。这正是我少年时梦寐以求、渴望在图书馆书架上发现的故事。向陳舒琳致敬，她确保新一代能读到各种属于他们的灰姑娘故事。”—— 蕾妮·阿迪耶（Renée Ahdieh），《晨曦之怒》（*The Wrath & the Dawn*）作者、纽约时报畅销书榜第一名作家

“情节紧凑，氛围浓烈，陳舒琳精心编织的世界充满阴谋与情感、民间传说与秘密。**她为我们打造了一颗童话改写的瑰宝，每一个切面都闪耀着暗黑的奇迹。**”—— 罗沙尼·乔克希（Roshani Chokshi），《镀金狼》三部曲（Gilded Wolves Trilogy）作者、纽约时报畅销书作家

“一部华丽而灵动的奇幻杰作。陳舒琳将以《再无童话》再度迷倒读者，**书中新构筑的童话世界令人屏息，惊险的冒险与华美的文笔让我完全沉醉**。”—— 伊丽莎白·林（Elizabeth Lim），《六鹤六仙》（*Six Crimson Cranes*）作者、纽约时报畅销书作家

**作者简介:**

**陈舒琳（Sue Lynn Tan）**出生于马来西亚，曾在伦敦与法国求学，目前与家人定居香港。她凭借中式仙侠题材作品在英美图书市场闯出一片天地，广受关注和好评。她自幼热爱故事，这份热情源自父亲赠送的寓言故事集。在沉浸于图书馆各种寓言的阅读中，她逐渐发现并深深爱上奇幻小说，由此开启写作之路。陈舒琳以“天庭传奇”二部曲**《月宫少女星银》（*Daughter of the Moon Goddess*）和《太阳勇士之心》（*Heart of the Sun Warrior*）**出道，将嫦娥奔月的中国传统传说改写成紧凑、富有创意的奇幻故事。这些作品由 Harper Voyager 青少年出版品牌发行，迅速登上英美畅销书排行榜，并获得美国亚马逊编辑精选、Goodreads 年度最佳奇幻小说和年度最佳新人等荣誉，目前已售出多国版权。她坦言，在成长环境中虽主要接受马来教育与英文学习，但对中文并不熟悉。作品中大量涉及中文诗词、神话人物和地名，这些语言素材常依赖精通中文的朋友帮助。她的创作正是传统华人文化与现代生活经历交融的体现。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至:版权负责人**

**Email**:**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编:100872

电话:010-82504106, 传真:010-82504200

公司网址:[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载:<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览:<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐:<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站:<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博:[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号:ANABJ2002

