**新 书 推 荐**

**中文书名：《量子历史：一种新唯物主义哲学》**

**英文书名：QUANTUM HISTORY: A New Materialist Philosophy**

**作 者：Slavoj Žižek**

**出 版 社：Bloomsbury Academic**

**代理公司：ANA/Jessica Wu**

**页 数：480页**

**出版时间：2025年11月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：大众哲学**

**亚马逊畅销书排名：**

**#127 in Individual Philosophers (Books)**

**内容简介：**

斯拉沃热·齐泽克（Slavoj Žižek）在此论述了量子物理学领域的洞见如何让我们彻底重构对历史的思考方式。

**对宇宙的全景式考察必须从单一政治时刻的紧张局势切入。**在《量子历史》中，齐泽克融合黑格尔辩证法、拉康精神分析与量子力学，重新思考历史、现实与政治可能性。

秉承列宁在每次重大科学发现后彻底重构唯物主义的挑战精神，同时反对近期将波动力学与模糊唯心论结合的趋势，齐泽克以标志性的博学与智识欣然接纳量子力学的哲学内涵。借助全息宇宙、不可对易性及叠加态坍缩等核心概念，他发展出一种量子启发的本体论，重塑了黑格尔与海德格尔的历史唯物主义，更促使我们对当今激进解放行动的可能性展开一场犀利的、时常带有黑色幽默的审视。

《量子历史》带领读者从原始虚无的内在矛盾出发，穿越量子振荡直至日常现实，其间交织着拉康与德勒兹、罗韦利与谢林的思想，融汇歌剧、电影、性与战争的多维叙事。齐泽克以其最犀利、最悲怆又最具挑衅性的笔触证明：我们无法从历史纹理中抽离，也不存在能透明观察世界运作的中立位置，我们必须从一个偶然、复杂且难以测度的政治时刻出发行动，怀着悲怆与疑虑，却始终坚定无畏。

**作者简介：**

**斯拉沃热·齐泽克（Slavoj Žižek）**，斯洛文尼亚作家、学者、黑格尔哲学家、拉康精神分析学家和共产主义者。他是英国伦敦大学伯贝克学院人文研究所国际总监；美国纽约大学客座教授；斯洛文尼亚卢布尔雅那大学社会和哲学高级研究员，拉康传统最重要的继承人。他长期致力于研究拉康精神分析理论与马克思主义哲学，将精神分析、主体性、意识形态和大众文化熔于一炉，形成了极为独特的学术思想和政治立场，成为20世纪90年代以来最为耀眼的国际学术明星之一，被一些学者称为黑格尔式的思想家。现任教于伦敦大学伯贝克学院，担任伯贝克学院人文研究所所长。

**《量子历史：一种新唯物主义哲学》**

引言：唯物主义与量子批判

**第一部分 普遍性：坍缩优先**

第一章 为何黑格尔主义者需要量子力学

第二章 为何量子力学需要黑格尔

第三章 符号界与（量子）实在界的不可对易性

**第二部分 特殊性：从黑格尔到海德格尔……再返回**

第一章 有限性的命名：黑格尔、海德格尔、皮平

第二章 世界之夜

第三章 海德格尔的有限性政治

**第三部分 单一性：量子世界中的政治**

第一章 冲突普遍性的全息图

第二章 人工智能真的能思考吗？

第三章 志业的政治

**变奏**

变奏一 凝固之美：罗韦利、德勒兹与斯多葛学派

变奏二 真正普遍性的不可替代

变奏三 纯粹之声，纯粹之音：贝多芬、格洛波卡与行动

变奏四 和解之举

变奏五 温和保守的共产主义

变奏六 被描绘的虚空

变奏七 电影的多重怪物

变奏八 性的叠加态

变奏九 立女仆为王

结论：成为某种存在的渴望

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：**Rights@nurnberg.com.cn**

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

