**新 书 推 荐**

**《开端，中段和结尾》**

**Beginning, Middle, and End**

**中文书名：****《开端，中段和结尾》**

文本, 多边形

AI 生成的内容可能不正确。**英文书名：****Beginning, Middle, and End**

**作 者：Jon Burgerman**

**出 版 社：Union Square**

**代理公司：Little Brown/ANA**

**页 数：32页**

**出版时间：2026年3月**

**代理地区：中国大陆、台湾**

**审读资料：电子稿**

**类 型：故事绘本**

图片包含 文本

AI 生成的内容可能不正确。

**本书卖点：**

**·颠覆性的创意概念：**将抽象的“故事结构”（开端、中段、结局）人格化为三个有趣的角色，用一场内部争吵巧妙地揭示一个好故事的诞生秘诀，概念新颖，极具吸引力。

**·幽默易懂的情商启蒙：**通过角色间生动可爱的争吵与和解，自然而然地教会孩子团队合作、认识自身价值与尊重他人的重要性，比直接说教更具说服力。

**·强大的创作者背书：**作者Jon Burgerman是国际知名的艺术家，其作品被V&A博物馆等世界级机构收藏。他“鲜明而直觉”的艺术风格，为这个哲学故事注入了无限的活力与童趣。

**·完美的亲子/师生互动媒介**：故事为家长和老师提供了绝佳的切入点，可以引导孩子讨论友谊、冲突解决，甚至一起创作属于自己的故事，极具互动性和延展性。

**·充满哲思的欢乐故事：**在看似简单滑稽的情节下，蕴含着关于整体与部分、协作与共赢的深刻哲理，能让不同年龄的读者都从中获得启发。

**内容简介：**

开端热爱开启故事，但中段认为中间部分才最有趣，所有精彩都发生于此。中段不愿总是让开端排在第一位。一场争吵随之爆发——他们吵醒了结局，而结局不喜欢争执，便消失不见了。

然而，一本书不能没有结局。于是，开端和中段一同出发去寻找结局——他们也由此意识到，彼此是多么需要对方。唯有通力协作，才能让每个人都发挥出最佳水平。

**作者简介：**

约翰伯格曼（Jon Burgerman）是一位居于纽约的英籍艺术家，其作品已被多家知名公共机构收藏，包括伦敦的维多利亚与阿尔伯特博物馆 以及奥地利林茨的上奥地利州文化博物馆。

他的艺术风格被形容为“鲜明而直觉，专注于将玩耍的内在能量作为沟通的信条”（Cate McQuaid，《波士顿环球报》，2021年7月）。Jon Burgerman 现居纽约。

**内页插图：**

图片包含 背景图案

AI 生成的内容可能不正确。

地图

AI 生成的内容可能不正确。

**感谢您的阅读！**

**请将反馈信息发至：版权负责人**

**Email**：[**Rights@nurnberg.com.cn**](mailto:Rights@nurnberg.com.cn)

安德鲁·纳伯格联合国际有限公司北京代表处

北京市海淀区中关村大街甲59号中国人民大学文化大厦1705室, 邮编：100872

电话：010-82504106, 传真：010-82504200

公司网址：[http://www.nurnberg.com.cn](http://www.nurnberg.com.cn/)

书目下载：<http://www.nurnberg.com.cn/booklist_zh/list.aspx>

书讯浏览：<http://www.nurnberg.com.cn/book/book.aspx>

视频推荐：<http://www.nurnberg.com.cn/video/video.aspx>

豆瓣小站：<http://site.douban.com/110577/>

新浪微博：[安德鲁纳伯格公司的微博\_微博 (weibo.com)](https://weibo.com/1877653117/profile?topnav=1&wvr=6)

微信订阅号：ANABJ2002

